

**PROCESSO n.º 42/2022**

PROCEDÊNCIA: PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA.

ASSUNTO: GRUPO DE PESQUISA DESIGN, MODA E HUMANIDADES.

PARECER n.º 41/2022**DATA: 23/11/2022****1 HISTÓRICO**

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura protocolou junto ao Conselho Universitário – CONSUNI, do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, para análise e deliberação, o Grupo de Pesquisa: Design, Moda e Humanidades.

2 ANÁLISE

2.1 Documento anexo.

3 PARECER

Diante do exposto na análise, o Conselho Universitário – CONSUNI do Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE, deliberou:

APROVAR o Grupo de Pesquisa: Design, Moda e Humanidades.

Brusque, 23 de novembro de 2022.

Sergio Rubens Fantini (Vice-Reitor, no exercício da Presidência do CONSUNI) _____

Edinéia Pereira da Silva _____

Sidnei Gripa _____

Ademir Bernardino da Silva _____

Anna Lúcia Martins Mattoso _____

Günther Lothar Pertschy _____

Josely Cristiane Rosa _____

Eliane Kormann Tomazoni _____

Leilane Marcos _____



UNIFEBE

**Centro Universitário de Brusque – UNIFEBE
Conselho Universitário – CONSUNI**

Rafaela Bohaczuk Venturelli Knop _____

Roberto Heinzle _____

Jamaica de Sousa _____

Antonio Roberto Pacheco Francisco _____

Publicado na UNIFEBE em 23 de novembro de 2022.

Grupo de pesquisa

Design, Moda e Humanidades

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0962314843199199

Identificação

Situação do grupo: Aguardando certificação**Ano de formação:** 2021**Data da Situação:** 04/10/2022 21:11**Data do último envio:** 04/10/2022 21:11**Líder(es) do grupo:** Roberta Del-Vechio de Oliveira e Silva Josely Cristiane Rosa **Área predominante:** Ciências Sociais Aplicadas; Desenho Industrial**Instituição do grupo:** Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE

Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Rua Dorval Luz - até 584/585**Número:** 123**Complemento:****Bairro:** Santa Terezinha**UF:** SC**Localidade:** Brusque**CEP:** 88352400**Caixa Postal:**

Localização geográfica

Latitude: 0.0**Longitude:** 0.0

Contato do grupo

Telefone: (47) 98852-6621**Fax:** ()**Contato do grupo:** jo.rosa@unifebe.edu.br**Website:** www.unifebe.edu.br

Repercussões

Repercussões dos trabalhos do grupo

O grupo de pesquisa Design, Moda e Humanidades desenvolve atividades de estudo e pesquisas, cuja unidade epistemológica é a Moda em seus vários desdobramentos possíveis: econômicos, tecnológicos, sociais, históricos, artísticos, competitivos, mercadológicos, de sustentabilidade ambiental, saúde e inclusão. O objetivo principal do grupo é a realização de estudos e pesquisas sobre as diversas relações entre o Design, a Moda e áreas interdisciplinares. O grupo de pesquisa reúne laboratórios que agregam alunos e professores do curso de Bacharelado em Design de Moda. Estes laboratórios funcionam como células de pesquisa que facilitam a orientação dos acadêmicos na iniciação da pesquisa científica, relacionada a estes temas.

Participação em redes de pesquisa

Rede de pesquisa	Website/Blog
Nenhum registro adicionado	

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Moda, Cultura e Sociedade	0	10
Moda, Design e Saúde	0	2
Moda, Inclusão e Acessibilidade	0	3

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Arina Blum	Doutorado	30/08/2022
Daniel Goulart	Mestrado	27/09/2022
Edna Regina Steinhauser	Mestrado Profissional	27/09/2022
Gabriela Poltronieri Lenzi	Doutorado	29/08/2022
Josely Cristiane Rosa	Doutorado	19/03/2021
Roberta Del-Vechio de Oliveira e Silva	Doutorado	21/10/2021
Robson Souza dos Santos	Mestrado	27/09/2022
Schirleni Ristow	Mestrado	27/09/2022
Thaissa Schneider	Mestrado	29/08/2022
Vandreza Amante Gabriel	Doutorado	27/09/2022

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Técnicos	Formação acadêmica	Data inclusão
Caroline de Liz Zimmermann	Graduação	27/09/2022

Colaboradores estrangeiros	País	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Egressos

Pesquisadores	Período de participação no grupo
Nenhum registro adicionado	

Estudantes	Período de participação no grupo
Nenhum registro adicionado	

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Doutorado	5	0	0	0	5
Mestrado	4	0	0	0	4
Mestrado Profissional	1	0	0	0	1

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Graduação	0	0	1	0	1

Linha de Pesquisa

Moda, Cultura e Sociedade

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelholinha/09623148431991991335795

Dados da linha de pesquisa

Objetivo: Investigar o contexto da Moda e sua relação com os aspectos culturais assim como com o desenvolvimento da sociedade.

Nome do grupo: Design, Moda e Humanidades

Palavras-chave

- Moda, cultura, sociedade.

Áreas do conhecimento

- Ciências Sociais Aplicadas > Desenho Industrial > Desenho de Produto

Setores de aplicação

- Confecção de artigos do vestuário e acessórios
- Acabamentos em fios, tecidos e artefatos têxteis

Recursos humanos

Pesquisadores relacionados à linha

Nomes	Formação acadêmica
Roberta Del-Vechio de Oliveira e Silva	Doutorado
Josely Cristiane Rosa	Doutorado
Daniel Goulart	Mestrado
Schirleni Ristow	Mestrado
Gabriela Poltronieri Lenzi	Doutorado
Arina Blum	Doutorado
Robson Souza dos Santos	Mestrado
Vandreza Amante Gabriel	Doutorado
Thaissa Schneider	Mestrado
Edna Regina Steinhauer	Mestrado Profissional

[Estudantes relacionados à linha](#)**Nomes****Nível de Treinamento**

Nenhum registro adicionado

Linha de Pesquisa

Moda, Design e Saúde

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelholinha/09623148431991991335889

Dados da linha de pesquisa

Objetivo: Investigar o contexto da Moda e sua relação com os aspectos do design e da saúde no contexto social.

Nome do grupo: Design, Moda e Humanidades

Palavras-chave

- Moda, Design e Saúde.

Áreas do conhecimento

- Ciências Sociais Aplicadas > Desenho Industrial > Desenho de Produto

Setores de aplicação

- Acabamentos em fios, tecidos e artefatos têxteis
- Fabricação de tecidos de malha

Recursos humanos

Pesquisadores relacionados à linha

Nomes	Formação acadêmica
Josely Cristiane Rosa	Doutorado
Arina Blum	Doutorado

Estudantes relacionados à linha

Nomes	Nível de Treinamento
Nenhum registro adicionado	

Linha de Pesquisa

Moda, Inclusão e Acessibilidade

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelholinha/09623148431991991335797

Dados da linha de pesquisa

Objetivo: Investigar o contexto da Moda e sua relação com os aspectos da inclusão e da acessibilidade.

Nome do grupo: Design, Moda e Humanidades

Palavras-chave

- Moda, Inclusão e Acessibilidade

Áreas do conhecimento

- Ciências Sociais Aplicadas > Desenho Industrial > Desenho de Produto

Setores de aplicação

- Confeção de artigos do vestuário e acessórios

Recursos humanos

Pesquisadores relacionados à linha

Nomes	Formação acadêmica
Roberta Del-Vechio de Oliveira e Silva	Doutorado
Gabriela Poltronieri Lenzi	Doutorado
Thaissa Schneider	Mestrado

Estudantes relacionados à linha

Nomes	Nível de Treinamento
Nenhum registro adicionado	